



SCHIELE
fest NOE

100 JAHRE EGON SCHIELE (1890 – 1918)

7. Oktober 2018, 10:30–21:30, Maria Anzbach

17. SCHIELE fest / NÖ

Das junge Festival für interdisziplinäre Kunst im Wienerwald –
Kunst * Performance * Tanz * Musik



SCHIELE
fest NOE



PROGRAMM 17. SCHIELE fest NÖ Maria Anzbach 2018

„Spiel mir das Lied vom Leben! – Künstlerische Hausbesuche“

Zum 100. Todestag von Egon Schiele (1890–1918)

Sonntag, 7. Oktober 2018, 10:30 – 21:30 **Künstlerischer Wandertag in 3 Stationen**

Symposium, Ausstellung, Performance, Tanz, Musik, Konzert

Orte: Landhaus Eva&Peter, Haus Birte Smolnig, Pfarrstadl Maria Anzbach

Das SCHIELE fest NÖ feiert den 100. Todestag von Egon Schiele auf ungewöhnliche Weise. Es feiert das Leben, nicht mehr und nicht weniger.

Station 1: 10.30 – 15.00 Uhr | Landhaus Eva&Peter

Groß Raßbergstraße 22, 3034 Maria Anzbach

Interdisziplinäres Symposium, Ausstellung

Interdisziplinäres Symposium: Der notwendige Optimismus und die notwendige Skepsis

Namhafte KünstlerInnen und WissenschaftlerInnen aus unterschiedlichen Disziplinen stellen sich SCHIELES radikaler Sicht alles Lebendigen.

Zeit: (10.30 Frühstück) 11.00 – 13.00 Uhr – mit Publikumsdiskussion
KuratorInnen: Dr. Eva Brenner (Künstlerische Leitung), Dr. Leander Kaiser (Philosoph, Maler). TeilnehmerInnen: Ursula Baatz (Autorin und Journalistin), Leander Kaiser (Maler, Philosoph), Lydia Mischkulnig (Autorin), Wolfgang Müller-Funk (Kulturwissenschaftler).

Moderation: Dr. Eva Brenner

13.30 Uhr: „New Spirits“ – meditative Klänge im Garten mit Shantam

14.00 – 15.00 Uhr: Ausstellung: Der Entwurf des Selbst

Werke von Titanilla Eisenhart, Wolfgang Horwath und Leander Kaiser

Mit ausgewählten Werken, die einen autobiografischen Bezug haben, skizzieren Leander Kaiser, Titanilla Eisenhart und Wolfgang Horwath ihr Selbstverständnis als KünstlerInnen und stellen die Frage, was künstlerisches Schaffen jenseits und gegenüber einem „Betriebssystem Kunst“ noch bedeuten kann.

Gespräch zur Ausstellung mit den KünstlerInnen Titanilla Eisenhart, Wolfgang Horwath, Leander Kaiser und dem Publikum. Moderatorinnen: Dr. Eva Brenner, Dr. Annemarie Klinger. Erfrischungen

Station 2: 16.00 – 18.00 | Haus Birte Smolnig

Holz Wiesengasse 60, 3034 Maria Anzbach

Ausstellung: „1918 – ZEITSCHAU KÄSTEN“

12 Stationen en miniature

12 Stationen – en miniature, nur mit einer Lupe genau zu betrachten, die BetrachterIn muss ganz nah heran – in Haus und Garten. Sie müssen mit einem Plan gefunden werden – zeithistorische Themen von 1 bis 12 (nach den Monaten, in welchen sie im Jahr 1918 stattgefunden haben) werden künstlerisch umgesetzt.

„#hetoo?“ – 10 Interviews

Was empfinden Frauen und Mädchen in unserer heutigen Zeit, wenn sie die Akte von Schiele ansehen? Wie viel Freiheit darf sich Kunst nehmen? Zehn Frauen und Mädchen aus Maria Anzbach und Neulengbach sprechen in Videointerviews über ihre Gefühle zu diesem Thema. Sie betrachten Reproduktionen von Schieles berühmten Akten und erzählen uns, ob und wie diese Bilder sie berühren.

Anschließend Workshop und Diskussion. Imbiss für alle: „Brotfrieden“ (ukrainisch/österreichisches Büffet).

Station 3: 19.00 – 20.30 Uhr | PFARRSTADL

Maria Anzbach Marktplatz 23, 3034 Maria Anzbach

Overtüre/Performance „Ich bin das Leben“ und KONZERT „We celebrate!“ mit dem Vienna Improvisers Orchestra

19.00 Uhr im Hof des Pfarrgartens „Ich bin das Leben!“ – Performance nach Texten von Egon Schiele und Else Lasker-Schüler
Die Performance mit einer Schauspielerin, einem Schauspieler und einem Flötenmusiker präsentiert zentrale Motive von Else Lasker-Schüler in einer szenischen Improvisation. Mit Michaela Adelberger, Remi Brandner.
Musik: Shantam. Regie: Eva Brenner

19.30 – 20.30 Uhr im Pfarrstadl KONZERT „We celebrate!“ mit dem Vienna Improvisers Orchestra

Das Vienna Improvisers Orchestra steht für eine spezifische Form der experimentiellen Komposition und der komplexen improvisierten Musik. Mitwirkende sind Sänger-/MusikerInnen aus Kontexten der akustischen und elektroakustischen improvisierten Musik, des Jazz und anderer Szenen sowie aus Ensembles wie Tonkünstler NÖ, Klangforum Wien, ensemble xx. Jahrhundert; beim SCHIELE fest 2018 spielt das Orchester in einer Besetzung von voraussichtlich 14 MusikerInnen.

20.30 – 21.30 Uhr gemütlicher Ausklang

Eintritt: Station 1 und 2: Freiwillige Spende Station 3 (Konzert im Pfarrstadl): 10 Euro

KünstlerInnen, Vortragende, Team (u. a.): Michaela Adelberger (D/A), Ursula Baatz (A), Richard Bruzek (A), Titanilla Eisenhart (A), Michael Fischer (A), Remi Brandner (A), Erich Heyduck (A), Wolfgang Horwath (A), Leander Kaiser (A), Annemarie Klinger (A), Katharina Kobelkow (A), Germana Kovacic (A), Lydia Mischkulnig (A), Wolfgang Müller-Funk (A), Andrea Muninger (A), Shantam (D), Birte Smolnig (A), Alexander Stamm (A), Vienna Improvisers Orchestra (voraussichtlich 14 MusikerInnen)

Künstlerische/Gesamtleitung: Dr. Eva Brenner (A/USA) PRO & CONTRA – Verein für Interkulturelle Aktivitäten, Austraße 44, 3040 Neulengbach, Groß Raßbergstraße 22, 3034 Maria Anzbach, 0676-640 39 61, E-Mail: office@experimentaltheater.com, www.schielefest.org

Pressearbeit: Michaela Adelberger. michaelaadelberger@hotmail.com, Tel.: +43 699 10008774